

26 al 28 de enero 2024



ALMA

Catalina de Aragón
Alcalá Música Antigua





Es para mí un inmenso honor poder presentar el primer Festival Alma Catalina de Aragón y recuperar la memoria de esta ilustre alcalaína nacida en el Palacio Arzobispal, infanta de España, hija de los Reyes Católicos, reina de Inglaterra, primera mujer Embajadora de la Historia que fue un ejemplo de firmeza, perseverancia y fidelidad a su vocación de mujer, de esposa, de madre y de reina.

Su activa e intensa participación en la vida social y política, así como su amplia cultura, el mecenazgo de humanistas y universidades, su labor como embajadora y estadista, merecieron los elogios de Erasmo de Rotterdam o Luis Vives, con el telón de fondo de uno de los momentos más intensos y apasionantes de la historia de Europa.

Pero es que, además, Catalina de Aragón destacó por sus virtudes femeninas y no por haber masculinizado sus logros. Se rebeló siempre frente a los que quisieron convertirla en mujer-objeto.

Su generosa y admirable capacidad de amar y de sufrir por su vocación, el amor y dedicación a los pobres fue posiblemente lo que justificara la popularidad que gozó entre las clases humildes de su tiempo y la admiración y afecto que aún sigue despertando su vida y memoria en nuestra ciudad hermana, Peterborough, donde está enterrada Catalina y que en 1986 colocó una placa en su tumba que reza lo siguiente: "Una Reina amada por el pueblo inglés por su lealtad, piedad, valentía y compasión".

Hora era ya de recuperar y enorgullecernos también de su memoria en la ciudad que la vio nacer y honrar a esta gran reina y gran mujer que es Catalina de Alcalá. El Festival Alma Catalina de Aragón aúna las artes con el festival ALMA (Alcalá Música Antigua), la visita teatralizada, el homenaje y ofrenda a la figura de Catalina y el Premio Alma Catalina de Aragón.

Alma es, según la RAE, "aquello que da espíritu, aliento y fuerza a algo", "persona que impulsa o inspira algo". Quién mejor que el alma de Catalina de Aragón como reconocimiento a los valores de perseverancia, fidelidad, lealtad, piedad, valentía, compasión, responsabilidad y la capacidad de amar y conciliar.

*Santiago Alonso Nuevo
Concejal de Cultura e Igualdad
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares*

Catalina: infanta, reina y mecenas del humanismo

VIERNES 26, 18:00 H

Conferencia

Salón de actos del Antiguo Hospital de Santa María la Rica

📍 c/ Santa María la Rica, 3

Entrada libre

M. Vicente Sánchez Moltó, Cronista oficial de Alcalá de Henares

Hija de los Reyes Católicos, la infanta Catalina nació en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares el 15 de diciembre de 1485. Primera esposa de Enrique VIII y reina de Inglaterra desde 1509 hasta 1533, matrimonio del que nació la que sería la reina María I. La negativa al divorcio provocó que Enrique rompiera con la Iglesia Católica, erigiéndose en jefe de la Anglicana.

Visita turística teatralizada Catalina de Aragón

SÁBADO 27, 11:00 H

Grupo: 70 personas. Actividad gratuita. Imprescindible inscripción previa en las Oficinas de Turismo, teléfonos: 918892694 / 918810634

Inicio en la Casa de la Entrevista 📍 c/ San Juan, 2

Dramatización: Generación Artes

La visita recorre diversos lugares emblemáticos de la ciudad en el tiempo de Catalina de Aragón, como el Palacio Arzobispal, donde nació. Gracias a esta circunstancia, el 20 de enero de 1486 Cristóbal Colón mantuvo la primera entrevista con sus padres, los reyes Isabel y Fernando, en Alcalá.

Recorrido: Casa de la Entrevista - Puerta de Madrid - Palacio Arzobispal - Plaza de los Santos Niños - Calle Mayor - Hospital Medieval de Antezana - Plaza de Cervantes - Calle Santiago - Plaza de las Bernardas.



Entrega del Premio Catalina de Aragón

SÁBADO 27, 12:30 H

Casa de la Entrevista
c/ San Juan, 2 📍 Entrada libre

El premio, otorgado por la concejalía de Igualdad a una persona o institución pública o privada, supone un reconocimiento a valores como la perseverancia, la fidelidad y la responsabilidad, valores que marcaron la vida de Catalina.

Homenaje y ofrenda a la figura de Catalina de Aragón

SÁBADO 27, 13:00 H

📍 Plaza de las Bernardas, frente a la
escultura de Manuel González Muñoz

Intervención musical en la entrega del premio y homenaje a Catalina de Aragón del grupo de cámara de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas.



Fotografía: Daniel Mordzinski



Quondam

Catalina de Aragón: La reina española de Inglaterra. Música de las Cortes Reales de Inglaterra y España

SÁBADO 27, 20:30 H

Concierto

Parroquia Santa María la Mayor © c/ Libreros, 25

Entrada libre. **Director:** Rupert Damerell



El concierto explora la música asociada a la vida de Catalina de Aragón, como el influyente "Cancionero de Palacio". Esta extensa colección, acumulada por sus padres Isabel y Fernando, muestra la floreciente cultura musical de la corte española. Destacan en esta compilación las composiciones de Juan del Encina, incluyendo su conmovedora pieza "Triste España", escrita en luto por la muerte del hermano de Catalina, el Infante Juan, en 1497.

Como reina de Inglaterra, Catalina recibió un regalo del escriba Petrus Alamire: un lujoso libro que contenía 34 de las composiciones continentales más celebradas, predominantemente de Josquin y otros compositores franco-flamencos, quienes estaban entonces en la cima de la innovación musical. Esta colección incluía cinco chansons basadas en "Dulces Exuviae", haciendo eco del trágico adiós de la Reina Dido en "La Eneida" de Virgilio, simbolizando quizás las penas y complejidades inminentes en la vida de Catalina.

El programa termina con obras de W. Cornysh y J. Taverner, compositores de los primeros años del reinado de Enrique VIII. Su música ejemplifica los paisajes sonoros en evolución de la música inglesa, diferenciándola de los estilos continentales. Esta transición en las preferencias musicales refleja los cambios en la propia vida de Catalina y las mareas cambiantes en la corte inglesa.

PROGRAMA



Cortes de Fernando e Isabella

TORRE - *Adorámoste*

ANCHIETA - *Domine Jesu Christe*

ESCOBAR - *Virgen Bendita SATB*

ENCINA - *Triste España SATB*

URREDE - *Nunca fue pena mayor*

PEÑALOSA - *Kyrie Missa*

Nunca fue pena mayor

PEÑALOSA - *El triste que nunca os vio*

PEÑALOSA - *A tierras Ajenas*

Cancionero de Petrus Alamire (1516)

JOSQUIN - *Dulces Exuviae*

JOSQUIN - *De Profundis SATTB*

MOUTON - *Dulces Exuviae*

DE LA RUE - *Ave Regina Caelorum ATBarB*

AGRICOLA - *Dulces Exuviae STTB*

Corte de Enrique VIII

CORNYSH - *Ah Robin TTT*

CORNYSH - *Ave Maria ATTB*

TAVERNER - *Dum Transiset SATBarB*

TAVERNER - *Quemadmodum SATTBBarB*

Camerata Complutense

Prodigios barrocos

DOMINGO 28, 12:00 H

Concierto

Iglesia del Convento de Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula

📍 c/ Santa Úrsula 3

Entrada libre

Directora: Cristina Lucio-Villegas

La Camerata Complutense ofrece un programa compuesto por obras barrocas de Italia, Alemania, Inglaterra y el tema español "La Folia". Tres niñas prodigio interpretarán algunas de estas obras lo que, unido a una mujer directora, completa la alusión al feminismo de Catalina de Aragón.

PROGRAMA



G. TORELLI - *Concerto Grosso Op. 8 Nro. 6*
VIVALDI - *Concierto para dos violines y orquesta de cuerdas en La menor*
Solistas: Daniela y Aurora López García

J. DOWLAND - *Lacrimae Antiquae*
G. F. HANDEL - *Concierto en Sib Mayor para arpa (arr. para celta Odette Le Dentu)*
Solista: Sara Molina Isaaccura

F. GEMINIANI - *Concerto Grosso "La Folia"*



Raquel Andueza & La Galanía

La niña bonita

DOMINGO 28, 19:00 H

Concierto

Teatro Salón Cervantes ☉ c/ Cervantes, 7

Soprano: Raquel Andueza. **Tiorba y dirección:** Jesús Fernández Baena.

Percusión: David Mayoral. **Violín:** Santiago Daneyko.

Guitarra barroca: Pierre Pitzl. **Arpa de dos órdenes:** Manuel Vilas

Raquel Andueza y La Galanía rinden homenaje en este concierto barroco a la culta, inteligente y bella Catalina de Aragón. Cuando hizo su entrada en la capital británica se comentó que «no había nada en ella que le faltaría a la doncella más hermosa». Enrique VII no quedó impasible a su imagen y se afirma que dijo: «Mucho hemos admirado su belleza, así como sus modales agradables y dignos». Los diplomáticos Lord Edward Herbert y Tomás Moro apuntaron que «había pocas mujeres que podían competir con la reina Catalina cuando estaba en la flor de la vida». Su belleza quedó reflejada en diversos cuadros y retratos que pasaron a la posteridad y preservaron la imagen tan significativa de la reina española del cabello rubicundo y la piel nívea. Raquel Andueza, con la complicidad de La Galanía, ofrecen un tributo barroco a esta mujer, primera embajadora de la historia en Europa y mecenas del humanismo renacentista.

Precios: a partir de 8 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es

PROGRAMA



- ¿Dónde va la niña bonita? - Texto: ANÓNIMO (s. XVII)*
- De mis tormentos y enojos - ANÓNIMO (s. XVII)
- Vuestra belleza, señora - ANÓNIMO (s. XVII)
- Si vos pretendéis quererme - ENRICO RADESCA (m. 1625)
- Ojos pues me desdeñais - JOSÉ MARÍN (1618 - 1699)
- Espanoles bríos - Texto: ANÓNIMO (s. XVII)*
- Sé que me muero de amor - J. B. LULLY (1632 - 1687)
- Si queréis que os enrame - ANÓNIMO (s. XVII)
- O más que Venus hermosa - ANÓNIMO (s. XVII)
- Dígame un requiebro - JUAN ARAÑÉS (c. 1580 - c. 1649)
- Esta noche soñé un sueño - ANÓNIMO (s. XVII)

*reconstrucción melódica a cargo de Álvaro Torrente (n. 1963)



Organiza:
Concejalía de Cultura

Colabora:
Concejalía de Turismo
Concejalía de Igualdad

Agradecimientos:
Obispado de Alcalá de Henares
Convento de Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula
Manuel González Muñoz, escultor

26 al 28 de enero 2024

ALMA
Catalina de Aragón
Alcalá Música Antigua



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Área de Cultura
culturalcala.es